

Giuseppe Giacomo Buzzi

Paintscreen

Mit meinem Projekt «Paintscreen» betrete ich artistisches Neuland, indem ich nicht am, sondern gleich auf dem Bildschirm male. Das ist ein Novum: Noch nie wurden für Ölbilder Monitore verwendet.

Meine Monitor-Gemälde haben auch eine Botschaft. Kinder – und nicht nur sie – schauen heute allgegenwärtig auf Bildschirme. Mit meiner Kunst will ich anregen, dass die Bilderflut unterbrochen wird und ein in Öl gemalter Screenshot in Ruhe betrachtet werden kann – eben ein «Paintscreen».



Indem ich ein digitales Medium verwandle und ihm eine analoge Bestimmung gebe, wird eine ganz neue, verblüffende und vertiefende Betrachtungsweise ermöglicht, die zum Nachdenken anregt.

Eine neue Atmosphäre, eine neue Situation schaffe ich mit dieser Kunst, und will damit in Frage stellen als Künstler.

Die Paintscreens sind Upcycling: Umweltbewusst sein ist hier das Mass der Dinge. Monitore bemalen oder sie recyceln – die Entscheidung fiel mir leicht.

Meine Monitore setzen Akzente: sie definieren ein Büro neu und überraschen insbesondere auch in anderen Räumen.

Das Projekt «Paintscreen» setzt sich zusammen aus über einem Dutzend Bildschirmen, die alle 2019 bemalt worden sind.



Neo-romantischer Expressionismus

1949 in Varese/Italien geboren, begann ich mit zwölf Jahren zu malen. Ich lebe und arbeite in Zürich. In meiner Malerei finde ich die Leichtigkeit, wie Kinder sie besitzen: Meine Figuren schweben spielerisch und entsprechen den Offenbarungen meiner Kindheit. Meine letzten Werke sind geprägt von einer bunten und leicht wirkenden Malerei auf Leinwand in Mischtechnik. Diesem von mir erfundenen eigenen Stil habe ich auch einen eigenen Namen gegeben: Neo-romantischer Expressionismus.



BuzziArt

Website

Email

Instagram

Phone

Giuseppe Giacomo Buzzi

www.buzziart.com

info@buzziart.com

@buzziart

+41 798 282 930

